

# ANGLÈS

## 1. DEFINICIÓ DEL NIVELL BÀSIC

El nivell bàsic, generalment, té com a finalitat principal capacitar l'alumnat per utilitzar l'idioma de manera simple però suficient per poder intervenir i actuar, a un nivell elemental, tan receptivament com productivament, entre els parlants de les diferents llengües. La capacitat de producció inclou tant la forma oral com l'escripta per poder comprendre i produir textos breus que versin sobre aspectes bàsics i concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana i que facin referència a l'àmbit personal i públic. S'ha de fer servir la llengua estàndard com a mitjà de comunicació en situacions de la vida quotidiana i per cobrir les necessitats més immediates dels usuaris de la llengua.

L'ús de l'idioma en aquest nivell implica també el desenvolupament de l'autonomia gradual de l'alumne en l'aprenentatge.

Cal remarcar la necessitat per part de l'aprenent de l'adquisició progressiva d'un lèxic d'ús freqüent i de les estructures bàsiques adients als textos utilitzats.

El MECR defineix aquest nivell de la següent manera:

El Nivell A2 (usuari bàsic) reflecteix el nivell a qual fa referència l'especificació de nivell bàsic en els documents del Consell d'Europa. En aquest nivell es troben la majoria de descriptors de les funcions socials com, per exemple, utilitzar formes de cortesia simples i habituals per saludar i adreçar-se a algú; saludar la gent, preguntar com estan i reaccionar adequadament a la resposta; mantenir intercanvis socials molt curts; preguntar i respondre preguntes sobre el que es fa a la feina i durant el temps lliure; fer invitacions i respondre-hi; discutir què s'ha de fer, on s'ha d'anar i preparar una cita; fer oferiments i acceptar ofertes. Aquí també es troben, a més a més, els descriptors sobre la vida social i com desenvolupar-s'hi: la versió simplificada i reduïda del conjunt complet d'especificacions relatives a transaccions del nivell llindar per a aprenents adults que viuen a l'estranger com, per exemple, fer transaccions senzilles a les botigues, a les oficines de correus o a les entitats bancàries; obtenir informació sobre viatges; utilitzar transports públics (autobusos, trens i taxis); demanar informació bàsica; demanar i donar adreces; comprar bitllets; demanar i subministrar béns i serveis quotidians.

## 2. OBJECTIUS GENERALS DEL NIVELL BÀSIC

En acabar els dos cursos que integren el nivell bàsic, l'alumnat ha de ser capaç de:

- a) Comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls rellevants (punts principals) que es troben en textos breus orals, transmesos de viva veu o per mitjans tècnics (telèfon, megafonia, etc.) referits a assumptes de la vida quotidiana. Aquests textos han de presentar una estructura senzilla i clara, en un registre neutre formal o informal i s'han d'articular d'una manera clara i pausada que permeti realitzar la tasca. Les condicions acústiques han de ser bones i el missatge no ha d'estar distorsionat.
- b) Produir textos orals molt breus, tant per expressar-se cara a cara com per telèfon o altres canals, i comunicar-se de forma comprensible.
- c) Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals i els detalls rellevants que es troben en textos escrits breus i senzills.
- d) Escriure textos que utilitzin els recursos de cohesió adequats al nivell i les convencions elementals d'ortografia i puntuació.
- e) Utilitzar, de manera reflexiva i apropiada al nivell els elements formals de l'idioma de tipus morfosintàctic, lèxic i fonètic, i entendre la seva importància com a instruments eficaços per a millorar la comunicació.
- f) Mostrar una actitud oberta i positiva davant una realitat plurilingüe i pluricultural, que fomenti l'enteniment, la tolerància i el respecte mutu i que faciliti la mobilitat i la cooperació internacionals.
- g) Reconèixer i mostrar interès envers les característiques i singularitats pròpies de la societat i la cultura de la llengua estudiada, amb la finalitat de facilitar la competència

comunicativa i desenvolupar la consciència intercultural.

h) Desenvolupar estratègies de treball personal i aprenentatge autònom utilitzant diverses fonts de comunicació i recursos, incloses les tecnologies de la informació i la comunicació, que permetin un aprenentatge al llarg de la vida.

i) Desenvolupar estratègies de comunicació que facilitin la comprensió, expressió, interacció i mediació i que permetin afrontar amb èxit el procés comunicatiu.

j) Adquirir un repertori lèxic suficient per desenvolupar i per dur a terme activitats comunicatives bàsiques.

### 3. OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL NIVELL BÀSIC 1

**Destreses de comunicació escrita: comprensió lectora i expressió escrita:**

**• Comprensió lectora**

a) Comprendre indicacions bàsiques per omplir fitxes i impresos.

b) Comprendre informació, instruccions i indicacions bàsiques, molt breus i usuals que es troben en anuncis públics, rètols i cartells, carrers, botigues, restaurants, mitjans de transport o en altres serveis i llocs públics.

c) Comprendre notes o missatges senzills i anuncis públics que incloguin formes gramaticals simples i que utilitzin un lèxic d'ús freqüent. La informació, instruccions i indicacions han d'estar relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.

d) Comprendre la informació essencial inclosa a escrits molt senzills com ara faxos, postals, correus electrònics i missatges de SMS, entre d'altres. Aquests textos han de tractar sobre aspectes de la vida quotidiana.

e) Comprendre escrits formals breus propers a la vida quotidiana i a l'experiència de l'alumnat com la confirmació d'un vol, la reserva de l'habitació d'un hotel o la informació sobre un curs d'idiomes a l'estranger.

f) Fer-se una idea clara del contingut general i localitzar informació específica molt senzilla inclosa en el material informatiu comú i d'ús quotidià com menús, plànols, horaris, directoris, opuscles, guies telefòniques, fullets d'instruccions, informació molt bàsica extreta d'Internet, extractes molt breus d'articles, etc., que presentin una estructura clara, tractin temes familiars de l'entorn dels aprenents i vagin, preferentment, acompanyats d'il·lustracions o imatges. Aquests textos han d'incloure formes gramaticals molt bàsiques i un repertori lèxic d'ús molt freqüent.

**• Expressió escrita**

a) Escriure notes i anuncis i prendre notes de missatges senzills relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana.

b) Escriure correspondència personal breu i senzilla, com postals, faxos o correus electrònics, per tractar temes relacionats amb l'entorn de l'alumnat.

c) Fer descripcions molt senzilles de persones, objectes i llocs.

d) Escriure instruccions molt senzilles referents a aspectes de la vida quotidiana, mitjançant frases i enunciats breus, com ara les instruccions d'una recepta de cuina.

e) Produir frases i enunciats breus utilitzant connectors molt bàsics per articular una narració.

f) Omplir formularis, qüestionaris o fitxes que requereixin dades personals, com ara el nom, la nacionalitat, l'adreça, etc.

**Destreses de comunicació oral: comprensió auditiva i expressió oral i interacció:**

**• Comprensió auditiva**

a) Comprendre la informació essencial del que es diu directament en transaccions i gestions molt bàsiques que es produeixen cara a cara; per exemple: registrar-se en un hotel, fer compres o inscriure's en un curs, sempre que es pugui demanar confirmació del que s'ha dit i es tractin temes de la vida quotidiana.

b) Comprendre el sentit general i la informació essencial d'allò que es diu en conversacions breus i molt senzilles en les quals l'alumnat participa, sempre que es puguin demanar aclariments o repeticions. L'interlocutor ha de parlar de forma clara i pausada. Aquestes conversacions han de versar sobre l'àmbit personal i els

assumpes quotidians o d' immediata rellevància pel que fa als interessos de l'alumnat, sempre que es produeixin en bones condicions acústiques.

c) Identificar el tema i comprendre la informació específica d'extractes molt breus i senzills de televisió o d'altres mitjans audiovisuals sempre que es tractin temes quotidians, la informació s'emeti amb claredat i pausadament, i no hi hagi distorsions acústiques.

#### • **Expressió oral i interacció**

a) Fer presentacions molt breus preparades prèviament; per exemple, per presentarse a si mateix o als altres.

b) Parlar molt breument d'un mateix i dels aspectes més rellevants de la pròpia experiència com ara activitats habituals o l'expressió de gustos i preferències.

c) Prendre part de manera molt bàsica en gestions senzilles relacionades amb dades personals, nombres, quantitats, preus, dates i horaris, així com participar en situacions comunicatives com ara les que es produeixen a restaurants o mitjans de transport.

d) Participar en entrevistes, per exemple de treball, i poder respondre preguntes bàsiques i directes sobre aspectes personals.

e) Poder respondre preguntes bàsiques i directes sobre aspectes personals.

f) Participar en converses breus que utilitzin expressions molt bàsiques en les quals s'estableix contacte social i s'intercanvia informació, com salutacions i comiats, agraïments i disculpes, invitacions i respostes, demostracions d'interès per l'estat dels altres, sempre que es compti amb la repetició de les produccions orals o la cooperació dels interlocutors.

## 4. OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL NIVELL BÀSIC 2

### **Destreses de comunicació escrita: comprensió lectora i expressió escrita:**

#### • **Comprensió lectora**

a) Comprendre informació, instruccions i indicacions bàsiques en rètols, anuncis públics i cartells, que es troben a la via pública, centres comercials, restaurants, mitjans de transport o d'altres serveis o llocs públics.

b) Comprendre missatges o notes breus que contenen informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.

c) Comprendre el contingut de la correspondència personal, com cartes, correus electrònics i postals que inclouen textos breus i senzills sobre qüestions de la vida quotidiana.

d) Comprendre el contingut de la correspondència formal breu que es pot trobar a cartes, correus electrònics o faxes, entre d'altres, i que versin sobre qüestions pràctiques exposades de forma senzilla.

e) Comprendre informació essencial i específica en fullets il·lustrats o a d'altres materials informatius senzills i d'ús quotidià, com prospectes, menús, llistats, formularis, horaris, informació bàsica extreta d'Internet, pàgines *web* d'estructura clara i que utilitzin un llenguatge familiar.

f) Identificar els punts principals i la informació essencial en textos breus i senzills que descriguin fets o esdeveniments, que incloguin xifres, noms i il·lustracions, i que utilitzin principalment vocabulari d'ús freqüent, com ara els resums de notícies en els diaris.

g) Comprendre instruccions sobre aparells d'ús freqüent, com un telèfon públic, un caixer automàtic, etc.

h) Comprendre el sentit general d'un relat o una descripció lineals.

#### **Expressió escrita**

a) Escriure notes, anuncis i missatges i prendre notes de missatges senzills en els quals s'inclouen informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.

b) Escriure correspondència personal breu i senzilla, com ara per mostrar agraïment, disculpar-se o convidar alguna persona.

c) Fer descripcions breus i senzilles de persones, objectes i llocs, vivències personals, intencions futures, gustos i preferències, etc.

- d) Escriure correspondència formal molt senzilla i breu per sol·licitar un servei o demanar informació, entre d'altres.
- e) Escriure instruccions senzilles referents a aspectes de la vida quotidiana, com una recepta o les indicacions necessàries per arribar a un lloc determinat, entre d'altres.
- f) Escriure de forma breu i elemental sobre experiències, activitats o esdeveniments i contar històries reals o imaginades utilitzant de manera simple però coherent les formes verbals i els connectors bàsics per articular la narració.
- g) Emplenar formularis, qüestionaris i impresos senzills relacionats amb l'activitat quotidiana de l'alumnat.

### **Destreses de comunicació oral: comprensió auditiva i expressió oral i interacció:**

#### **• Comprensió auditiva**

- a) Identificar i comprendre els punts principals i la informació específica en missatges i anuncis públics breus, clars i senzills que es produeixen de forma pausada i que contenguin instruccions, indicacions o altres tipus d'informació.
- b) Comprendre el que es diu en les transaccions i gestions senzilles, sempre que es pugui demanar confirmació, com les que tenen lloc als comerços.
- c) Comprendre la informació essencial i els punts principals d'allò que es diu en les converses en què l'aprenent participa, sempre que pugui demanar confirmació del que s'ha dit i que es tractin temes relacionats amb la vida quotidiana i/o els interessos de l'alumnat. El ritme de la conversa ha de ser clar i pausat.
- d) Comprendre el sentit general i els punts principals de missatges enregistrats breus i senzills i de programes de televisió, com ara els butlletins meteorològics o els anuncis comercials, quan els comentaris comptin amb el suport d'imatges i les condicions acústiques no dificultin l'audició.
- e) Copsar la línia argumental i els episodis més importants de relats curts adaptats al nivell.

#### **• Expressió oral i interacció**

- a) Fer, davant una audiència, anuncis públics i presentacions breus prèviament preparades que versin sobre temes habituals i poder respondre preguntes breus i senzilles plantejades pels oients.
- b) Parlar breument sobre experiències o esdeveniments i descriure aspectes quotidians relacionats amb l'entorn de l'alumnat, referits a persones, llocs, experiències de treball o estudi, objectes i possessions, així com activitats habituals, parlar de plans, fer comparances o parlar d'allò que plau o desplaça.
- c) Contar històries senzilles que poden anar acompanyades de suports visuals, com ara les vinyetes d'un còmic.
- d) Poder interactuar de manera bàsica en situacions comunicatives que es produeixen a centres comercials, entitats bancàries, botigues, comerços i restaurants, entre d'altres.
- e) Participar en entrevistes amb objectius diversos, en les quals les preguntes siguin bàsiques i properes a l'entorn de l'alumnat, sempre que es pugui demanar aclariment o repetició.
- f) Participar en converses breus en les quals s'estableix contacte social, s'intercanvia informació sobre temes senzills i habituals, es fan oferiments o suggeriments, es donen instruccions, s'expressen sentiments i opinions, es donen consells, s'expressa acord i desacord, sempre que es pugui demanar repetició.

## **NIVELL BÀSIC 1**

### **CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS**

#### **1. L'ORACIÓ SIMPLE**

- 1.1. Tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició
- 1.2. L'oració declarativa amb el verb en forma afirmativa o negativa
- 1.3. L'oració interrogativa
  - Completa
  - Respostes curtes

1.4. L'oració imperativa en forma afirmativa o negativa

- (*Don't*) + V

1.5. La forma impersonal amb el verb en forma afirmativa o negativa

- *It is (not) (+V)*

- *There + V (not)*

1.6. Fenòmens de concordança: *a man is / men are*.

## 2. L'ORACIÓ COMPOSTA

2.1. Expressió de relacions lògiques

Oracions de:

- Coordinació: *and*

- Disjunció: *or*

- Oposició: *but*

- Comparació: *than; (not)*

- Causa: *because*

- Finalitat: *to*

2.2. Relacions temporals

- Anterioritat: *before*.

- Posterioritat: *after, when*.

## 3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Nucli

3.1.1. Substantiu: el nom propi i comú.

Substantius comptables i in comptables:

Substantius més comuns que pertanyen a les dues classes: *paper / a paper; ice-cream/an ice-cream*.

- Nombre:

Singular, plural, regulars i irregulars.

- Gènere:

Substantius amb formes diferents per a diferent gènere /sexe més comuns:

*uncle / aunt, waiter /waitress / actor / actress*.

Substantius amb gènere dual més comuns: *artist, painter*.

- Cas: Genitiu 's i s'i la construcció amb *of*.

3.1.2. Pronoms.

Pronoms personals de subjecte i de complement: *I, he, us, them, etc*.

- Interrogatiu: *wh- series*

- Demostratiu: *this, these, that, those* (subjecte).

- Indefinits: *some, any: a lot, not much, etc*.

- Possessius: *mine, his, hers, etc*.

## 3.2. Modificació del nucli

Mitjançant:

- Els articles: definit: *the*; indefinit : *a (an), zero article*.

- Els numerals cardinals i ordinals.

- Quantificadors comuns: *some, any, many, much, a lot of*.

- Demostratiu: *this, that, these, those*

- Interrogatiu: *who?, which? whose? how much?*

- Adjectius possessius: *my, his, her, etc*.

- Altres modificacions: *petrol station, tin opener; that pretty girl*.

- Posició dels elements: *his wife's new job*.

3.3. Fenòmens de concordança: *a chair / some chairs*.

## 4. EL SINTAGMA ADJECTIU

4.1. Posició de l'adjectiu en el sintagma nominal

4.2. Grau: Formes comparatives de l'adjectiu

4.2.1. Superioritat: *bigger than / more dangerous than*.

4.2.2. Superlatiu: *the most expensive*.

4.3. Modificació del nucli: *very, too*.

4.4. Funcions sintàctiques: Atrib. (*be + adjectiu*): *he is smart*.

## 5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Nucli: verb.

- 5.1.1. Verbs primaris: *be, have, do*.
- 5.1.2. Verbs lèxics: *live, wash, work, etc*.
- 5.1.3. Introducció a alguns verbs amb partícula: *wake up, get up, get in, et*.
- 5.1.4. Verbs existencials: *there is / there was, there are/ there were*.
- 5.1.5. *Has got /have got*.

## 5.2. Temps verbals

- 5.2.1. *Present simple*.
- 5.2.2. *Present continuous*.
- 5.2.3. *Past simple*: verbs regulars i irregulars.
- 5.2.4. Expressions de futur: *present continuous* i *be going to*.
- 5.2.5. Introducció al *present perfect* (*be* i alguns verbs irregulars).
- 5.2.6. Introducció a les formes *shall/will*.

## 5.3. Aspecte

- 5.3.1. Contrast i comparació: *present simple/present continuous* .

## 5.4. Modalitat

- 5.4.1. Capacitat: *can/can't*.
- 5.4.2. Permís: *can/ can't*.
- 5.4.3. Possibilitat: *can*.
- 5.4.4. Prohibició: *can't / don't*.
- 5.4.5. Intenció: *be going to /want to*.
- 5.4.6. Desig: *I want, I'd like*.

## 5.5. Veu: Activa.

## 5.6. Modificació del nucli

- 5.6.1. Mitjançant la negació.
- 5.6.2. Mitjançant la partícula: *worried about, married to*.

## 5.7. Posició dels elements

- 5.7.1. Oració declarativa.
- 5.7.2. Oració interrogativa
- 5.7.3. Oració imperativa

## 5.8. Funcions sintàctiques: *like, love, hate + -ing, want + to infinitive, I'd like + to infinitive*.

## 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

### 6.1. Nucli: adverbial.

- 6.1.1. Expressions que denoten hora, dia i data.
  - Expressions temporals del present: *now, today, tonight; this morning, this evening ...*
  - Expressions temporals del passat: *yesterday, yesterday evening, two years ago ...*
  - Expressions temporals del futur: *tomorrow; tomorrow evening*.
  - Adverbis i locucions de temps més comuns: *soon, then, early, late, ago...*
  - Adverbis i locucions de freqüència: *always, often, sometimes, never; once a week ...*
- 6.1.2. Adverbis i locucions de manera: Adjectiu + *-ly (quickly, slowly); by bus, on foot...*
- 6.1.3. Adverbis i locucions de lloc: *here, there; away; inside, outside; near, far; at school, at work, at home*.
- 6.1.4. Adverbis de moviment: *here, there; home; away, back, up, down, in, out, left, right, straight (on)*.
- 6.1.5. Grau
  - Adverbis de grau: *very, too, a lot, much....*

## 7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

### 7.1. Nucli: preposició.

- 7.1.1. Preposicions i locucions de temps / duració.
- 7.1.2. Preposicions i locucions senzilles de lloc: *in, at, on; next to, behind; to work, to school ...*
- 7.1.3. Preposicions i locucions senzilles de moviment / direcció: *from, to; into, out of, up, down ...*

7.1.3. Altres preposicions comunes: *about, for, with, without...*

## CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS

Introducció als patrons bàsics de la pronunciació i l'entonació per assolir una producció oral natural i cohesionada. Cal recordar que aquests continguts no són exhaustius i que la pronunciació i l'entonació es van adquirint, bàsicament, per imitació.

### 1. Sons i fonemes vocàlics

- 1.1. Vocals llargues i breus + *schwa*.
- 1.2. Diftongs.

### 2. Sons i fonemes consonàntics

- 2.1. Reconeixement dels sons i fonemes consonàntics.
- 2.2. Reconeixement del contrast sordes / sonores.

### 3. Aspiració: /h/: *house*.

### 4. Processos fonològics

4.1. Alternances morfofonològiques en inflexions verbals:

<-(e)s> i <- ed>.

4.2. Sonorització en plural: *glass / glasses; house / houses*.

4.3. Enllaç entre paraules: *linking: ten ~ of~ us*. lèxics aïllats.

4.4. Accent i atonicitat dins el sintagma / frase.

### 5. Entonació

- 5.1. Enunciació.
- 5.2. *Yes/No questions*.
- 5.3. *Wh-questions*.

## CONTINGUTS ORTOGRÀFICS

La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació.

1. Sistema d'escriptura: alfabet llatí.
2. Representació gràfica de fonemes i sons
  - 2.1. Vocals mudes.
  - 2.2. Consonants mudes.
  - 2.3. Canvis ortogràfics: reduplicació i altres canvis : *big/bigger ; carry/carries*.
3. Ús de majúscules en noms propis: *days of the week, months of the year...*
4. Ús dels signes ortogràfics

## NIVELL BÀSIC 2

### CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

#### 1. L'ORACIÓ SIMPLE

1.1. L'oració declarativa amb verb en forma afirmativa o negativa + oració de relatiu.

1.2. L'oració interrogativa:

- Short answers: *You're going to the pool tomorrow, aren't you? Yes, I am*

1.3. L'oració imperativa en forma afirmativa i negativa.

- *Let's go....*

1.4. L'oració exclamativa.

- *What a beautiful view!*

- *How interesting!*

1.5. Introducció a les oracions de relatiu (*who /what /which*).

#### 2. L'ORACIÓ COMPOSTA

2.1. Expressió de relacions lògiques.

Oracions de:

- Coordinació: *both ... and*.

- Disjunció: *either ... or*.

- Oposició: *however*.

- Concessió: *although*.

- Comparació d'inferioritat i igualtat: *as....as, less ...than*

- Causa: *because of*.
- Finalitat: *in order to* ( *in written language*).
- Conseqüència: *so, so that*.
- Condició: Oracions subordinades condicionals de primer i segon tipus. Relacions temporals: Simultaneïtat:

### 3. EL SINTAGMA NOMINAL

#### 3.1. Nucli.

##### 3.1.1. Substantiu.

- Genitiu locatiu: *the chemist's*.

##### 3.1.2. Pronoms.

- Compostos de *some* i *any*.

#### 3.2. Modificació del nucli.

##### 3.2.1. Els determinants. Ús i omisió amb *last* i *next*.

##### 3.2.2. Expressions partitives: *a piece of cake*.

##### 3.2.3. Altres modificacions: *bus stop, police station; that tall boy; the book on the shelf*.

##### 3.3. Posició dels elements: *My husband's new colleague; an old lady with grey hair*.

### 4. EL SINTAGMA ADJECTIU

#### 4.1. L'adjectiu. Grau comparatiu d'inferioritat i igualtat: superlatiu. *The friendliest city in the world*.

#### 4.2. Modificació del nucli mitjançant: *very, quite, a little, a bit, too, really, enough, good at, etc*.

#### 4.3. Funcions sintàctiques: *look, seem interesting*.

#### 4.4. Contrast entre adjectius i participis acabats en *-ing* i *-ed*. *boring/bored*

### 5. EL SINTAGMA VERBAL

#### 5.1. Nucli: Verb.

##### 5.1.1. Verbs amb partícules: *give up, slow down, pick up, etc*.

##### 5.1.2. Temps verbals:

- Expressió del present: *present perfect*.

- Expressió del passat: *present perfect, past simple and past continuous*.

- Expressió del futur: *will*.

##### 5.1.3. Aspecte:

- Contrast duratiu, habitual, iteratiu: *used to*.

- Contrast *present perfect/ past simple*.

- Contrast *past simple /past continuous*.

- Contrast *will /going to..*

##### 5.1.4. Modalitat.

- Necessitat: *(don't) need /needn't*

- Obligació i consell: *must / should / shouldn't / don't have to*.

- Capacitat: *(not) be able to; could (not)*.

- Permís: *may/can /could*.

- Possibilitat: *may*.

- Prohibició: *mustn't*.

- Predicció: *will /going to*

##### 5.1.5. Veu: Activa i passiva, a la passiva (present i passat). *The film was directed by...*

### 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

#### 6.1. Nucli: adverbi.

##### 6.1.1. L'adverbi i les locucions adverbials.

##### 6.1.2. Temps: *already, yet, just, ever* i *never* amb *present perfect*.

##### 6.1.3. LLOC: *abroad, anywhere, etc. .*

##### 6.1.4. Freqüència: *occasionally, every two weeks, etc*.

##### 6.1.5. Manera: *fast, aloud, etc*.

##### 6.1.6. Grau: *almost, enough, quite*.

##### 6.1.7. Interrogatius: *What is Madrid like?*

## 7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Nucli: preposició.

7.1.1. Temps: *till, to, from* etc.

7.1.2. Durada: *during, since*.

7.1.3. Lloc: *outside, through, above, etc.*

7.1.4. Moviment: *out of, on to, round, off, etc.*

7.1.5. Direcció: *past, by, through, etc.*

## CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS

La pronunciació. L'entonació com a recurs de cohesió del text oral. Ús dels patrons d'entonació.

### 1. Sons i fonemes vocàlics i consonàntics

1.1. Reconeixement de les principals diferències entre la varietat estàndard britànica i l'americana.

1.2. Alternances morfològiques: la funció de les consonants d'enllaç dins els patrons d'entonació, com *Would you like a coffee? / I hated it.*

### 2. Accent i atonicitat

Variants accentuals posicionals: *photograph/photography.*

### 3. Entonació

3.1. Enumeracions. *I bought cheese, butter, chocolate...*

3.2. Exclamacions.

3.3. Ordres.

3.4. Alternatives amb *or*.

## CONTINGUTS ORTOGRÀFICS

La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació.

1. Representació gràfica de fonemes i sons

2. Correspondències entre grafies i fonemes

Correspondències inusuals en paraules d'ús freqüent: *Thames.*

## CONTINGUTS TEMÀTICS

1. Identificació personal: dades personals necessàries per identificar-se i actuar en els àmbits personal i públic.

2. Habitatge, llar i entorn: l'habitatge En aquest nivell es poden incloure temes

sobre la flora i fauna de l'entorn.

3. Activitats de la vida diària a casa i al treball; activitats de temps lliure; les professions.

4. Temps lliure i oci.

5. Viatges: transport privat i públic.

6. Relacions humanes i socials.

7. Salut: física i mental.

8. Educació.

9. Compres i activitats comercials.

10. Alimentació i dietes.

11. Béns i serveis: transports, hospitals, etc.

12. Llengua i comunicació.

13. Fenòmens atmosfèrics més comuns, prediccions i cura del medi ambient.

14. Ciència i tecnologia: avanços científics, mitjans tecnològics.