

1. DEFINICIÓ DEL NIVELL BÀSIC

El nivell bàsic, globalment, té com a finalitat principal capacitar l'alumnat per utilitzar l'idioma de manera suficient, receptiva i productivament, així com per poder intervenir i mediar a un nivell elemental entre els parlants de les diferents llengües. La capacitat de producció inclou tant la forma oral com l'escripta per poder comprendre i produir textos breus que versin sobre aspectes bàsics i concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana i que facin referència a l'àmbit personal i públic.

S'hauran de reconèixer i utilitzar els registres formal i informal adaptats a aquest nivell, i es farà servir la llengua estàndard com a mitjà de comunicació en situacions de la vida quotidiana i per cobrir les necessitats més immediates dels usuaris de la llengua.

L'ús de l'idioma en aquest nivell implica també el desenvolupament de l'autonomia gradual de l'alumne en l'aprenentatge.

Cal remarcar la necessitat per part de l'aprenent de l'adquisició progressiva d'un lèxic d'ús freqüent i de les estructures bàsiques adients als textos utilitzats.

2. OBJECTIUS GENERALS DEL NIVELL BÀSIC

En acabar els dos cursos que integren el nivell bàsic, l'alumnat haurà de ser capaç de:

- a) Comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls rellevants (punts principals) que es troben en textos breus, orals transmesos de viva veu o per mitjans tècnics (telèfon, megafonia, etc.) referits a assumptes de la vida quotidiana, que presentin una estructura senzilla i clara, en un registre neutre formal o informal i que s'articulin a una velocitat natural, però que permeti realitzar la tasca, en condicions acústiques bones i sempre que el missatge no estigui distorsionat.
- b) Produir textos orals, tant en comunicació cara a cara com per telèfon o altres canals, i comunicar-se de forma comprensible.
- c) Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals i els detalls rellevants que es troben en textos escrits breus.
- d) Escriure textos que, a més de ser coherents, utilitzin adequadament els recursos de cohesió i les convencions elementals d'ortografia i puntuació.
- e) Utilitzar, de manera reflexiva i apropiada al nivell, els elements formals de l'idioma de tipus morfosintàctic, lèxic i fonètic, i entendre la seva importància com instruments eficaços per millorar la comunicació.

- f) Mostrar una actitud oberta i positiva davant una realitat plurilingüe i pluricultural, que fomenti l'enteniment la tolerància i el respecte mutu i que faciliti la mobilitat i la cooperació internacionals.
- g) Conèixer i analitzar les característiques i singularitats pròpies de la societat i la cultura de la llengua estudiada, amb la finalitat de facilitar la competència comunicativa i desenvolupar la consciència intercultural.
- h) Desenvolupar estratègies de treball personal i aprenentatge autònom utilitzant diverses fonts de comunicació i recursos, incloses les tecnologies de la informació i la comunicació, que permetin un aprenentatge al llarg de la vida.
- i) Desenvolupar estratègies de comunicació que facilitin la comprensió, expressió, interacció i mediació, les quals permetin afrontar amb èxit el procés comunicatiu.
- j) Adquirir un repertori lèxic suficient per desenvolupar per dur a terme activitats comunicatives elementals.

3. OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL NIVELL BÀSIC 1

Destreces receptives: comprensió lectora i comprensió auditiva

• Comprensió lectora

- a) Comprendre indicacions bàsiques per omplir fitxes i impresos.
- b) Comprendre informació, instruccions i indicacions bàsiques, breus i usuals que es troben en anuncis públics, rètols i cartells, carrers, botigues, restaurants, mitjans de transport o en altres serveis i llocs públics.
- c) Comprendre notes o missatges senzills i anuncis públics que incloguin formes gramaticals simples i que utilitzin un lèxic d'ús freqüent. La informació, instruccions i indicacions estaran relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- d) Comprendre la informació essencial inclosa a la correspondència personal senzilla i que contengui formes gramaticals simples i vocabulari freqüent, com ara faxos, postals, correus electrònics i missatges de textos, entre d'altres. Aquests assumptes tractaran sobre la vida quotidiana.
- e) Comprendre la correspondència formal breu sobre qüestions pràctiques properes a l'experiència de l'alumnat i a la vida quotidiana; com ara la reserva de l'habitació d'un hotel o la informació sobre un curs d'idiomes a l'estranger, o la concessió d'una beca.
- f) Fer-se una idea clara del contingut general i localitzar informació específica senzilla inclosa en el material informatiu comú i d'ús quotidià, com ara menús, plànols, horaris, directoris, opuscles, guies telefòniques i pàgines *web* que presentin una estructura clara, tractin temes familiars de l'entorn dels aprenents i vagin, preferentment, acompanyats d'il·lustracions o imatges.

- g) Reconèixer el tema i comprendre el sentit general i la informació específica senzilla en articles i reportatges breus, d'estructura simple i clara, que incloguin formes gramaticals senzilles i un repertori lèxic d'ús molt freqüent i que es refereixin a temes habituals.

• Comprensió auditiva

- a) Comprendre la informació essencial del que es diu directament en transaccions i gestions bàsiques cara a cara; per exemple: registrar-se en un hotel, fer compres o inscriure's en un curs, sempre que es pugui demanar confirmació del que s'ha dit i es tractin temes de la vida quotidiana.
- b) Comprendre el sentit general i la informació essencial d'allò que es diu en conversacions breus i molt senzilles en les quals l'alumnat participa, sempre que es puguin demanar aclariments o repeticions. L'interlocutor ha de parlar de forma clara i pausada. Aquestes conversacions versaran principalment sobre l'àmbit personal i els assumptes quotidians o d'immediata rellevància pel que fa als interessos de l'alumnat, sempre que es produeixin en condicions acústiques favorables.
- c) Identificar el tema i comprendre la informació específica molt senzilla d'extractes breus de televisió o mitjans audiovisuals, quan els comentaris, tractin sobre temes quotidians i relacionats amb el coneixements que l'alumne té del món, sempre que s'emetin amb claredat, pausadament i no hi hiagi distorsions acústiques.

Destreces productives: expressió oral i expressió escrita

• Expressió oral

- a) Presentar davant una audiència un comunicat breu, prèviament assajat; per exemple, per presentar-se a si mateix o a uns altres.
- b) Parlar breument d'un mateix i dels aspectes més rellevants de la pròpia experiència, com ara activitats habituals, el que plau o desplaça els que és essencial sobre vivències (experiències) personals i esdeveniments.
- c) Prendre part de manera molt bàsica en transaccions i gestions senzilles relacionades amb temes d'informació personal, nombres, quantitats, preus, dates i horaris, així com en la comunicació essencial sobre bens i serveis quotidians, com ara restaurants o transports, entre d'altres.
- d) Participar en entrevistes, per exemple de treball, i poder respondre a preguntes bàsiques i directes sobre aspectes personals.
- e) Participar en converses breus i molt bàsiques en les quals s'estableix contacte social i s'intercanvia informació, com ara salutacions i comiats; agraïments i disculpes; invitacions i respostes; demostracions d'interès per l'estat dels altres i altres conversacions sobre aspectes personals, assumptes quotidians o d'immediata necessitat, en les quals s'expressen opinions i sentiments molt senzills, sempre i quan es compti amb la repetició de les produccions orals o la cooperació dels interlocutors. En aquestes situacions s'espera que els alumnes reaccionin de forma adient a les intervencions dels altres.

• Expressió escrita

- a) Escriure notes i anuncis i prendre notes de missatges senzills amb informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- b) Escriure correspondència personal simple com ara cartes, faxos o correus electrònics, per mostrar agraïment, disculpar-se o parlar d'un mateix o d'alguna persona de l'entorn familiar, així com parlar de les condicions de vida, del treball, dels amics o de les diversions.
- c) Fer descripcions molt senzilles de persones, vivències personals, plans i projectes o descriure el que ens plau o desplaу.
- d) Escriure correspondència formal molt senzilla i breu per sol·licitar un servei o demanar informació.
- e) Redactar instruccions senzilles referents a aspectes de la vida quotidiana, com ara una recepta o les indicacions necessàries per arribar a un lloc determinat, entre d'altres.
- f) Narrar de forma mot breu i elemental històries imaginades o activitats i experiències personals del passat, utilitzant de manera simple però coherent les formes verbals i els connectors bàsics per articular la narració.
- g) Omplir formularis, qüestionaris o fitxes que requereixin dades personals, com ara informació sobre qualificacions laborals, interessos i coneixements, entre d'altres.

4. OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL NIVELL BÀSIC 2

Destreses receptives: comprensió lectora i comprensió auditiva

• Comprensió lectora

- a) Comprendre informació, instruccions i indicacions bàsiques en rètols, anuncis públics i cartells, que es troben a la via pública, centres comercials, restaurants, mitjans de transport o d'altres serveis o llocs públics.
- b) Comprendre missatges o notes breus que contenen informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- c) Comprendre el contingut de la correspondència personal, com ara cartes, correus electrònics i postals que inclouen textos breus i senzills sobre qüestions de la vida quotidiana.
- d) Comprendre el contingut de la correspondència formal breu, que es pot trobar a cartes, correus electrònics o faxos, entre d'altres, i que versin sobre qüestions pràctiques exposades de forma senzilla.
- e) Comprendre informació essencial i localitzar informació específica en fullets il·lustrats o a altres materials informatius d'ús quotidià, com ara prospectes, menús, llistats, formularis, horaris, plans i pàgines web d'estructura clara i que utilitzin un llenguatge familiar.
- f) Identificar els punts principals i la informació específica en textos periodístics breus i senzills que descriguin fets o esdeveniments, que incloguin xifres noms i il·lustracions, i que utilitzin principalment vocabulari d'ús freqüent, com ara els resums de notícies, entre d'altres.

- g) Comprendre instruccions sobre aparells d'ús freqüent com ara un telèfon públic un caixer automàtic, etc.
- h) Comprendre amb relativa exactitud un relat o una descripció lineals.

• Comprensió auditiva

- a) Identificar i comprendre els punts principals, la informació específica i els detalls rellevants en missatges i anuncis públics breus, clars i senzills que es produeixen de forma pausada i que contenen instruccions, indicacions o altres tipus d'informació.
- b) Comprendre el que es diu en les transaccions i gestions senzilles, sempre que es pugui demanar confirmació, com ara les que tenen lloc a una entitat bancària.
- c) Comprendre la informació essencial i els punts principals d'allò que es diu en les converses on l'aprenent participa, sempre que pugui demanar confirmació del que s'ha dit i que es tractin temes relacionats amb la vida quotidiana i/o els interessos de l'alumnat.
- d) Comprendre el sentit general i la informació específica de converses que tenen lloc en presència de l'alumne produïdes amb claredat i ritme pausat, en les quals l'alumne ha de poder identificar un canvi de tema.
- e) Comprendre el sentit general, els punts principals i la informació específica de missatges enregistrats en un contestador i de programes de televisió, com ara els butlletins meteorològics o informatius, quan els comentaris comptin amb el suport d'imatges i les condicions acústiques no dificultin l'audició.
- f) Copsar la línia argumental i els episodis més importants de relats curts.

Destreses productives: expressió oral i expressió escrita

• Expressió oral

- a) Fer, davant una audiència, anuncis públics i presentacions breus assajades prèviament que versin sobre temes habituals, poder donar explicacions sobre opinions, plans o accions i poder respondre a preguntes breus i senzilles plantejades pels oients.
- b) Narrar històries, experiències o esdeveniments i descriure aspectes quotidians de l'entorn, referits a persones, llocs, experiències de treball o estudi, objectes i possessions, així com activitats habituals, parlar de plans, fer comparances o parlar d'allò que plau o despla, relacionant adequadament els diferents elements.
- c) Saber actuar amb els aspectes més comuns de transaccions i gestions de béns i serveis quotidians, gestions a centres comercials, botigues, entitats bancàries i restaurants, entre d'altres.
- d) Participar de forma senzilla en entrevistes amb objectius diversos, per exemple de treball, i poder donar informació o expressar idees sobre qüestions habituals, sempre que es pugui demanar aclariment o repetició.
- e) Participar en converses en les quals s'estableix contacte social; s'intercanvia informació sobre temes senzills i habituals, com ara el treball o

el temps lliure, en les quals es fan oferiments o suggeriments, es donen instruccions, s'expressen sentiments i opinions, es donen consells, s'expressa acord i desacord, sempre que de tant en tant es pugui repetir o es torni a proposar el que s'ha dit.

• Expressió escrita

- a) Emplenar formularis, qüestionaris i impresos relacionats amb l'activitat quotidiana dels alumnes.
- b) Escriure notes, anuncis i missatges i prendre notes de missatges senzills en els quals s'inclouen informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- c) Escriure correspondència personal simple, com ara per mostrar agraïment, disculpar-se o parlar d'un mateix o d'alguna persona de l'entorn familiar, així com parlar de les condicions de vida, del treball, dels amics o de les diversions.
- d) Fer descripcions senzilles de persones, vivències personals, plans i projectes o descriure el que ens plau o desplaü.
- e) Escriure correspondència formal senzilla i breu per sol·licitar un servei, demanar informació, demanar disculpes o donar informació sobre un mateix o el seu entorn.
- f) Escriure instruccions senzilles referents a aspectes de la vida quotidiana, com ara una recepta o les indicacions necessàries per arribar a un lloc determinat, entre d'altres.
- g) Narrar de forma breu i elemental històries imaginades o activitats i experiències personals del passat, utilitzant de manera simple però coherent les formes verbals i els connectors bàsics per articular la narració.

5. CERTIFICAT DE NIVELL BÀSIC

Objectius per destreses: comprensió lectora i auditiva.

• Comprensió lectora

- a) Comprendre textos curts i senzills sobre temes que contenen vocabulari molt freqüent i quotidià o relacionat amb la feina.
- b) Comprendre els principals tipus de cartes i faxos d'ús habitual (sol·licituds d'informació, encàrrecs o comandes, etc.) referents a temes de la vida quotidiana.
- c) Trobar informació específica en llistes o repertoris i tenir capacitat per identificar aquesta informació de forma aïllada.
- d) Trobar informació específica que pugui ser previsible, en documents senzills d'ús quotidià com prospectes, menús, anuncis, inventaris i horaris.
- e) Comprendre els rètols i els cartells més habituals que es troben en llocs públics com carrers, restaurants, estacions de tren, llocs de treball, etc., com ara adreces, instruccions i senyals de perill.
- f) Identificar informació específica d'escrits senzills; com ara extractes de premsa que descriuen fets o esdeveniments.
- g) Comprendre instruccions d'ús corrent que poden anar acompanyades d'imatges, com per exemple l'ús d'un telèfon públic.

h) Extreure una idea del significat general i deduir a partir del context el sentit probable de paraules desconegudes que es troben a textos i enunciats curts i tracten temes concrets de la vida quotidiana.

- Comprensió auditiva

a) Comprendre la informació suficient per respondre a necessitats concretes, a condició que el discurs sigui clar i pausat.

b) Comprendre expressions i frases relacionades amb temes de la vida quotidiana, com ara informació personal i familiar bàsica, temes relacionats amb les compres, el lloc de residència, el treball, etc., sempre que es parli de forma clara i pausada.

c) Identificar el tema d'una conversa entre parlants nadius sobre assumptes de la vida quotidiana, si es porta a terme lentament i s'articula amb claredat.

d) Extreure el sentit global d'una presentació o monòleg si es produeix a ritme pausat.

e) Copsar la idea principal de missatges o anuncis breus, senzills i clars.

f) Comprendre indicacions senzilles referents a l'ús dels mitjans de transport públic.

g) Comprendre i extreure la informació essencial de textos curts enregistrats sempre que tractin de temes corrents, amb informació que pugui ser previsible, i que s'hagin expressat d'una manera pausada i clara.

h) Identificar la idea principal de les notícies de televisió sobre esdeveniments, accidents, etc., si el comentari va acompanyat d'imatges.

i) Saber quan es dona un canvi de tema en qualsevol informació oral de tipus senzill o quotidià i fer-se una idea del contingut principal, com ara els continguts generals de les notícies televisives.

j) Deduir el sentit probable de paraules desconegudes a partir del context.

Objectius per destreses: expressió oral i escrita.

- Expressió oral

- Producció oral

a) Utilitzar expressions i frases simples en forma de llista per fer descripcions o presentar d'una manera senzilla les persones, les condicions de vida, les condicions laborals, les rutines diàries, el que plau o desplaça, els llocs o emplaçaments, etc.

b) Utilitzar un llenguatge senzill per descriure objectes o fer enunciats breus.

c) Descriure l'entorn familiar i les condicions de vida personal i professional.

d) Narrar una història o descriure un fet utilitzant una llista senzilla de punts a tractar.

e) Fer exposicions breus i preparades amb anterioritat sobre temes relacionats amb la vida quotidiana, i poder justificar i explicar de forma breu i senzilla opinions, projectes i accions.

- Interacció

Sempre que els aprenents puguin demanar, de tant en tant, aclariment del que s'ha dit i que rebin ajuda per expressar el que volen dir, han d'estar capacitats per:

a) Interactuar amb una facilitat raonable en situacions ben estructurades i en converses curtes.

b) Intervenir en converses senzilles i habituals sense gaire esforç: formular preguntes i respondre-les, i intercanviar idees i informacions sobre temes corrents en situacions de la vida quotidiana que puguin ser previsibles.

c) Saber demanar i proporcionar béns i serveis d'ús quotidià.

- d) Saber donar i seguir directrius i instruccions simples com, per exemple, la manera de dirigir-se a un indret determinat.
- e) Dur a terme intercanvis de tipus social molt breus, però tenint en compte que freqüentment l'alumne tindrà dificultats per dirigir una conversa.
- f) Participar en converses de cortesia sobre temes d'interès que es donin en contextos habituals.
- g) Fer suggeriments i reaccionar a propostes.
- h) Respondre a un nombre limitat de preguntes directes i senzilles sobre el contingut d'una presentació oral.
- i) Fer-se entendre en una entrevista i comunicar idees i informació sobre temes familiars.

- Desenvolupament del discurs oral

- a) Començar, mantenir i acabar una conversa senzilla cara a cara sobre temes familiars o d'interès personal.
- b) Utilitzar els connectors més freqüents per enllaçar frases senzilles a fi d'explicar una narració curta o descriure algun objecte amb el suport d'una llista senzilla d'elements.
- c) Fer-se entendre en intervencions breus i construir frases sobre temes familiars sense gaire dificultat per dur a terme intercanvis curts, malgrat que siguin evidents els dubtes i els falsos començaments.

Aquesta prova ha de constar d'un mínim de dues tasques segons aquestes indicacions:

- Expressió escrita
- Producció escrita

- a) Escriure sobre aspectes de l'entorn de l'alumne, per exemple: la gent, els llocs més freqüentats, la feina o els estudis, utilitzant frases enllaçades amb connectors senzills.
- b) Fer descripcions breus i elementals d'esdeveniments, activitats passades i experiències personals o imaginàries.
- c) Escriure una sèrie de frases i d'expressions senzilles sobre la família, les condicions de vida, la formació acadèmica, la feina i els projectes futurs.

- Interacció escrita

- a) Escriure notes i cartes personals breus que responguin a fórmules d'ús freqüent, per sol·licitar o transmetre informació que els interlocutors consideren important.
- b) Escriure cartes personals per convidar algú, per expressar agraïment, per excusarse o també actuar en altres situacions que requereixin un intercanvi escrit.
- c) Escriure i prendre nota de missatges que contenen informació senzilla d'importància immediata per als amics, companys i altres persones que formen part de la vida quotidiana i l'entorn de l'alumne.

NIVELL BÀSIC 1

CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

L'ORACIÓ SIMPLE

Tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició.

- L'oració declarativa amb verb en forma afirmativa o negativa.

- Subjecte (S) + (ne) Verb (V) (pas).
- Subjecte + (ne) V (pas) (+ Objecte Directe (OD) / Objecte Indirecte (OI) / EN /Y)
- Formes el·líptiques: *oui, si, moi aussi, tout à fait, non, moi non plus, pas du tout.*
- L'oració interrogativa.
- Interrogació mitjançant l'entonació": *Qui? Vous prenez quoi? Vous voulez du pain?*
- (Est-ce que +) oració declarativa amb marques interrogatives: "*Est-ce que vous partez?*"
- Elements interrogatius (qui, qu'est-ce que, quel, quand, où, comment, pourquoi) en posició inicial.
- L'oració exclamativa.
- Oració declarativa amb marques exclamatives: *C'est bon!*
- Element exclamatiu en posició inicial: *Comme c'est beau!*
- Formes el·líptiques i interjeccions: *Désolé! Félicitations! Oui! Non! Si!*
- Verb imperatiu: *Entrez!*
- L'oració imperativa.
- (ne) V (pas): *Ne touche pas!*
- (ne) OD/OI pron. + V + (pas): *N'en achète pas! Ne le mange pas! Ne lui prends pas!*
- V + OD/OI pron.: *Prends-la! Dis-lui!*

Fenòmens de concordança.

- Subjecte i verb
- S ↔ V (persona i nombre)
- ON ↔ V
- S ↔ Atrib. (gènere i nombre)
- S ↔ Part. Pas. amb l'auxiliar *être en el pretèrit perfecte compost.*
- Subjecte impersonal invariable en les formules: *il faut, il y a, il est + hora.*

L'ORACIÓ COMPOSTA

Expressió de relacions lògiques. Connectors de:

- Coordinació: *et*
- Disjunció: *ou*
- Oposició: *mais, au contraire*
- Comparació: *comme*
- Condició: *si. Si tu arrives tôt, je pars avec toi.*
- Causa: *parce que*
- Temps: *pendant que, quand*

EL SINTAGMA NOMINAL

Nucli:

- **Substantiu: el nom propi i comú.**
- ✓ Gènere:
- Flexió regular: caso general (-Ø / -e) i casos particulars (-er/-ère, -ien/-ienne, -en,-nne/-eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne)
- Flexió irregular: casos particulars sobre el mateix radical (*fil/s/fille, roi/reine, neveu/nièce*) i flexió invariable (*journaliste /secrétaire/élève*).
- Substantius independents: *garçon/fille, homme /femme.*

- Substantius invariables: *médecin, professeur*.
- ✓ Nombre:
 - Flexió regular: cas general (-Ø / -s) i casos particulars (-al/-aux, -eu/-eux, -ail/-aux)
 - Flexió irregular. Formes invariables: substantius acabats en -s, -x, -z.
 - Substantius independents (*yeux*) i substantius invariables (*parents, janvier, bonheur*)
 - Grau: positiu, comparatiu d'inferioritat (*moins de*) i superioritat (*plus de*).
- Pronoms.
 - Pronoms personals: subjecte personal i impersonal (*on*) Tònics d'insistència (*moi, je...*). Complement OD i OI (*je lui demande, elle l'appelle*). Reflexius.
 - Pronom *EN* (substitut de quantitats)
 - Pronom *y* (substitut de Complement Circumstancial CC)
 - Indefinits variables: *tout* (gènere i nombre), invariables (*quelqu'un, quelque chose, personne, plusieurs, rien*)
 - Interrogatiu/exclamatius: *qui?, qu'est-ce que?* (invariables), variables (*lequel?*)
 - Relatiu: *qui, que* (invariables)
- Modificacions del nucli.**
- Els determinants.
 - Articles determinats i indeterminats: gènere i nombre.
 - Articles partitius: cas general i particular en frase negativa.
 - Omissió de l'article en expressions amb *avoir* (*avoir froid, avoir faim*)
 - Demonstratiu. Formes simples: gènere i nombre.
 - Possessius: gènere i nombre.
 - Quantitatiu: numerals cardinals i ordinals, indefinits (*peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de*) i interrogatiu / exclamatiu (*combien de /quel*)
- Aposició unida al substantiu (*mon ami Pierre*) i separada del substantiu (*Jean, mon voisin...*)
- Modificació mitjançant sintagma adjectival. Adjectius qualificatius. (amb *très* o no). Modificació mitjançant sintagma preposicional: *le livre de marie, un million d'euros, le père d'Henri*. Modificació mitjançant frases de relatiu introduïdes per *qui / que / où*. Modificació mitjançant la estructura *C'est qui / que*.

Posició dels elements: (determinant +) (sintagma adjectiu +) Nucli (+ sintagma adjectiu) (sintagma preposicional) (+ frase de relatiu)

Fenòmens de concordança: *le chat blanc*. Casos particulars: Det. mon, ton, son + substantiu femení (*mon amie*), *beau, nouveau, vieux / bel, nouvel, vieil*.

Funcions sintàctiques del sintagma: subjecte, atribut, objecte directe. Objecte indirecte i complement circumstancial.

EL SINTAGMA ADJECTIVAL

Nucli:

➤ Adjectiu:

✓ Gènere:

- Flexió regular: caso general (-e) i casos particulars (-er/-ère, -ien/-ienne, -en,-nne/-eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne, -el/elle, -t/-tte, -s/-sse, -f/-ve, -s, -c /-che.)
- Flexió irregular: casos particulars sobre el mateix radical (*fou/folle, roux/rousse, vieux/vieille, beau/belle.*) i flexió invariable (*facile / difficile*).

✓ Nombre:

- Flexió regular: cas general (-Ø / -s) i casos particulars (-al/-aux, -eu, -eau/-eux, -ail/-aux)
- Flexió irregular. Formes invariables (*heureux*)
- ✓ Grau: formes comparatives de l'adjectiu (*plus grand, moins grand, aussi grand*)

Modificacions del nucli mitjançant un sintagma adverbial (SAdv) (*plus ou moins terrible*), mitjançant un sintagma preposicional (SPrep) (*content de son travail, facile à comprendre*), mitjançant una estructura comparativa (*aussi blonde que sa mère*).

Posició dels elements: sintagma adverbial + nucli + sintagma preposicional.

Fenòmens de concordança (adverbi i quantitatiu invariables)

Funció dels elements del sintagma: atribut i complement predicatiu.

EL SINTAGMA VERBAL

Nucli:

➤ Verb:

✓ Classes.

- Verbs regulars en -er
- Verbs regulars amb canvis ortogràfics en el radical (-cer, -ger)
- Els verbs irregulars més usuals: *aller, avoir, comprendre, connaître, devoir, dire, être, faire, finir, partir, pouvoir, prendre, savoir, sortir, venir, vouloir.*

✓ Temps verbals.

- Expressió del present: present d'indicatiu i *être en train de* + infinitiu.
- Expressió del passat: pretèrit perfecte compost d'indicatiu i *venir de* + infinitiu.
- Expressió del futur: present d'indicatiu ,el futur pròxim (*aller* + infinitiu) i *être sur le point de* + infinitiu. El futur simple (verbs regulars).

✓ Aspecte.

- Contrast entre *être en train de* + infinitiu i el present d'indicatiu, contrast entre *se mettre à* i *commencer à*, entre *finir de* i *venir de* + infinitiu.

➤ Modalitat

- Factualitat: present d'indicatiu.

- Necessitat: *devoir* + infinitiu.
- Obligació: *devoir* + infinitiu i imperatiu.
- Capacitat: *pouvoir, savoir* + infinitiu.
- Permís: *pouvoir* + infinitiu i imperatiu.
- Possibilitat: *pouvoir* + infinitiu
- Prohibició: *ne pas pouvoir, devoir, il ne faut pas, il est interdit de* + infinitiu i imperatiu negatiu.
- Intenció: *vouloir* + infinitiu, condicional de cortesia (*je voudrais*)

➤ **Veü activa**

Modificacions del nucli mitjançant la negació (*nepas*) i els pronoms en verbs pronominals.

Posició dels elements: (negació +) nucli (+ negació), (negació +) (negació +) infinitiu.

Funcions sintàctiques del sintagma verbal: verb, subjecte, atribut, objecte directe, preposicional i complement circumstancial. (*voyager est agréable, j'aime voyager, il commence à pleuvoir, il travaille vite...*)

EL SINTAGMA ADVERBIAL.

Nucli.

➤ **Adverbi.**

✓ Classes.

- Quantitat: *beaucoup, peu, très, trop, assez, bien, presque.*
- Temps: *aujourd'hui, demain, tard, tôt, expressions que denoten hora, dia i data, souvent, toujours, maintenant, avant, tout de suite, en retard, comme d'habitude.*
- Manera: formes simples (*bien, mal, ensemble, vite, comme ça*) i adverbis en *-ment* regulars.
- Lloc: *ici, là, devant, derrière, près, loin, au milieu, au nord, à droite, au-dessus, en haut, là-bas.*
- Causa: *Pourquoi? Parce que.*
- Oposició: *au contraire.*
- Resultat: *alors.*

✓ Grau: formes comparatives del adverbi (*plus vite, moins lentement, aussi rapidement*) i superlatiu (*très souvent*)

Modificació del nucli mitjançant el SAdv (*très, beaucoup*) (*très lentement, presque rien*) i mitjançant el sintagma preposicional (*pour toujours*).

Posició dels elements del sintagma: (sintagma adverbial +) Nucli i Nucli (+ Adv)

Funcions sintàctiques del sintagma: atribut (*Jean est comme ça*) i complement circumstancial.

EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

Nucli:

- **Preposicions:** (*dans*, *chez*, *pour*, *par*, *à*, *avant*, *avec*, *de*, *derrière*, *devant*, *en*, *pendant*, *sous*, *sur*, *vers...*) i locucions preposicionals (*à côté de*, *avant de*, *en face de*, *jusqu'à*, *près de...*) més usuals.

Posició dels elements: (sintagma adverbial +) preposició + SN / SAdv / SV.

Funcions sintàctiques del sintagma: complement circumstancial i objecte indirecte.

NIVELL BÀSIC 2

CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

La pronunciació. L'entonació com a recurs de cohesió del text oral. Ús dels patrons d'entonació. Detecció de les dificultats entre la llengua materna i la llengua francesa.

Especificacions del francès oral (presentació del sistema vocàlics i consonàntics).

SONS I FONEMES VOCALICS I LES SEVES COMBINACIONS

Orals.

- Oposició [i] / [y]
- Oposició [y] / [u]
- Oposició [i] / [y] / [u]
- Oposició [e] / [ə]

Nasals

- Discriminació [ɲ] / [œ̃] (*un* / *une*)
- Discriminació: [ɛ̃] / [ɛ̃] (*lait* / *lin*)
- Discriminació: [a] / [ɑ̃] (*plat* / *plan*)
- Discriminació: [ɛ̃] / [ɑ̃] (*cinq* / *cent*)
- Discriminació: [õ] / [ɑ̃] (*long* / *lent*)
- Discriminació: [ɛ̃] / [ɑ̃] / (*frein* / *franc* / *front*)

Semivocal: combinacions amb yod. (*mien*, *lieu*),

La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (*Les voyages forment la jeunesse* (e). *Le travail, c'est la santé.*)

SONS I FONEMES CONSONÀNTICS I LES SEVES AGRUPACIONS

- Orals /nasals, sords /sonors.
- Oposicions: [b] / [v], [g] / [r], [s] / [z], [ch] / [j]
- Consonants finals i la seva pronunciació.

PROCESSOS FONOLÒGICS

- Contraccions (Prep + article)
- La *liaison*. *Cas general* (la *liaison* obligatòria i recomanada). Pronunciació de <s,x> com [z], de <d> com [t] i de <f> com [v]
- Elisió obligatòria: monosil·làbics (*le, la, de, ne, si*). Casos particulars: (*au, du/à l', de l'*)
- Modificadors amb canvis davant una vocal: (*ce/cet, ma/mon, beau/bel...*)

EL RITME: l'encadenament vocàlic i consonàntic del francès oral. (la continuïtat)- la prosòdia sil·làbica.

LA FRASE I L'ENTONACIÓ: les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i /o imperativa.

CONTINGUTS ORTOGRÀFICS –BÀSIC 1

La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació.

Pronunciació i ortografia: *le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e). / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)*

EL SISTEMA D'ESCRITURA: l'alfabet llatí . Sigles i abreviatures (diccionaris)

REPRESENTACIÓ GRÀFICA DE FONEMES I SONS.

Representació d'un so.

- Caràcters simples vocàlics i consonàntics.
- Caràcters dobles o triples (*ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...*)

Representació de sons. Grafia simple <x> , grafies dobles o triples <ay, oi, oin...>

ADAPTACIÓ DE LA ORTOGRAFIA ESTRANGERA (MÉL) I CONSERVACIÓ DE LA ORTOGRAFIA ESTRANGERA (week-end)

Ús dels caràcters en les seves diverses formes. Majúscules en l'organització textual i el nombre (propri i de la nacionalitat).

SIGNES ORTOGRÀFICS

Signes auxiliars: accent gràfic (*aigu, grave, circumflexe*) , la *c* trencada (*ç*), l'apòstrof .

Signes de puntuació.

DIVISIÓ DE PARAULES AL FINAL DE LÍNIA. Estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.

CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS – BÀSIC 2

L'ORACIÓ SIMPLE

Tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició.

- L'oració declarativa amb verb en forma afirmativa o negativa.
 - Subj (+Neg) + V (+Neg) (+OD) (+OI) (+CC)
 - Subj (+Neg) (+OD pron /OI pron / en / y) + V (+Neg) (+OI / OD) (+CC)
- Oració passiva.
 - Subj + (Neg +) + V aux. (Neg. +) + Vpas. + C.Agent.
 - *On* + (Neg +) + VAux. (Neg. +) + CD.
 - Subj + (Neg.+) +(se) faire + (Neg +) + CPred.
- Oració interrogativa. .
 - Interrogatives amb inversió del subjecte: *Partez-vous en vacances avec lui demain?*
 - Amb doble subjecte. *Pierre a-t-il fait ses devoirs?*
 - *Qui est-ce qui vient? Qu'est-ce que tu veux? Qu'est-ce qui dit le contraire? Qui est-ce que tu crois?*
 - Interrogació amb elements interrogatius en posició inicial: *lequel, combien de.*
 - Interrogació amb elements interrogatius amb preposicions: *À quoi? Avec qui? Par où?*
- Oració exclamativa amb elements exclamatius en posició inicial.
- Oració imperativa afirmativa i negativa.
 - (Neg+) V (Neg) (+OD) (+OI) (+CC)
 - (Neg+) V (Neg) + Atrib.
 - Combinada amb un pronom (OD), (OI).

Fenòmens de concordança.

- Entre ON i V
- Entre Subjecte i Verb en veu passiva.
- Entre Subj i Part. Pas en temps verbals compostos amb l'auxiliar *être*.
- Entre Part. Pas i CD davant del verb en temps verbals compostos amb l'auxiliar *avoir*.

LA ORACIÓ COMPOSTA

Expressió de relacions lògiques.

- Disjunció: *ou bien*.
- Oposició: *par contre*.
- Causa: *puisque, comme*.
- Relacions temporals: *pendant que*.
- Conseqüència: *donc*.
- Finalitat: *afin de, pour* + infinitiu.
- Condició: Si + imperfecte de l'indicatiu + condicional simple. Au cas où + condicional simple, à condition de + infinitiu.

Fenòmens de concordança: en oració de relatiu *Les photos que j'ai prises...*

EL SINTAGMA NOMINAL

Nucli:

- **Substantiu.**
- Gènere: amb oposició (regular/ irregular) i sense oposició.

- Nombre: amb oposició (regular/irregular) i sense oposició.
- Grau comparatiu: inferioritat (*moins de*), superioritat (*plus de*), igualtat (*autant de*)
- Nominalitzacions de verbs, d'adjectius, sufixos.

➤ **Pronom:**

- Possessius.
- Demostratius.
- Indefinitius: formes variables en gènere (*quelques-uns, même*) e invariables (*plusieurs, n'importe qui, tout*)
- Pronom *EN* per a substituir quantitats.
- Pronom *Y* per a substituir un complement de verb amb à.
- Relatius
 - ✓ Formes invariables (*dont*)
 - ✓ Formes variables (*lequel, laquelle, lesquels...*) i invariables (*qui, que, où*)
 - ✓ Interrogatius variables (*Lequel? Laquelle?...*)

Modificació del nucli.

➤ **Determinants.**

- Demostratius. Formes amb partícules de reforçament (*-ci, -là*)
- Modificació mitjançant una proposició relativa introduïda per *qui / que / où*.

Posició dels elements.

- Det + N + frase de relatiu.
- *Tout*: posició amb temps compostos i verb seguit de l'infinitiu.
- Adjectius davant o darrere del verb amb canvi de significat. (*mains propres, propres mains*)

Fenòmens de concordança: Nuclis coordinats ↔ Sadj.

Funcions sintàctiques: OD (nucli substantiu o pronom), OI (nucli substantiu o pronom.)

EL SINTAGMA ADJECTIVAL. Revisió i ampliació

EL SINTAGMA VERBAL

Nucli: Verb

- Classes.
 - Regulars (revisió)
 - Irregulars (-ir, -re, -oir)
- Temps.
 - Present de l'indicatiu (revisió)
 - Pretèrit perfecte compost de l'indicatiu (revisió)
 - Imperfecte de l'indicatiu. Ús dels dos temps passats mencionats.

- Futur de l'indicatiu (revisió)
- Condicional simple.
- Gerundi.
- Aspecte.
Duració i habitual: imperfecte de l'indicatiu.
- Incoatiu/ terminatiu: *se mettre à* i *commencer à* / *finir de* i *venir de* + infinitiu, passat perfecte compost de l'indicatiu.
- Prefix *re-* + inf.
- Modalitat
Necessitat: *il faut* + infinitiu, *avoir besoin de* + infinitiu.
Obligació: *il faut* + infinitiu
Prohibició: imperatiu negatiu, *il ne faut pas* + infinitiu.
Opinió: *je pense que*, *je crois que* + indicatiu.
- Veu passiva.
 - Frase passiva amb verb en forma passiva.
 - Frase passiva amb *On*
 - Frase passiva amb *se faire* + infinitiu.
 - Frase passiva amb *faire* + infinitiu.

Modificacions del nucli.

- Negació (*ne ...jamais, ne....rien, ne ...personne*)
- Sintagma preposicional (*commencer à, servir à, profiter de*)
- Modificacions mitjançant pronoms personals (doble pronoms)
- Modificacions mitjançant proposició substantiva, proposició adverbial de temps, de finalitat, de conseqüència, de condició.

Posició dels elements: Neg + N (Vsimple) + Neg; (Neg) + Pron + auxiliar + (Neg)
+ participi; (Neg) + (Neg) + inf., casos particulars: *rien* i *personne*.

Funcions sintàctiques: Subjecte, aposició, OD, Atrib, Aprep i CC.

EL SINTAGMA ADVERBIAL

Nucli: Adverbi i locucions adverbials (revisió)

- Classes.
 - Quantitat: *aussi, autant, autrement, davantage, tellement, de plus en plus.*
 - Temps: *autrefois, auparavant, encore, souvent.*
 - Manera: *volontiers, exprès.*
 - Lloc: *ailleurs, partout.*
 - Negació: *ni*
 - Dubte: *probablement, sans doute.*

Modificació del nucli. Mitjançant el sintagma adverbial (*très rapidement, presque rien*) i de un sintagma preposicional (*pour toujours*)

EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

Nucli: preposicions i locucions preposicionals (revisió i ampliació)

De temps: *après que*.

CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS.

La pronunciació. L'entonació com a recurs de cohesió del text oral. Ús dels patrons d'entonació. Revisió.

CASOS PARTICULARS

(Vocàlics): *femme, eu, curriculum*

Pronunciació de consonants finals: *oeuf /oeufs, os/os*.

PROCESSOS FONOLÒGICS CONSONÀNTICS

Pronunciació: de < t > com [s]

Elisió prohibida: si + -a,-e, -o, -u; qui; davant de paraules amb < h > aspirada.

Oposicions: entre el present d' indicatiu, l'imperfecte d' indicatiu i el passat perfecte compost de l' indicatiu.

CONTINGUTS ORTOGRÀFICS

- La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit.
- Ús dels signes de puntuació.
- Revisió.
- Ortografia de paraules estrangeres.
- Signe gràfic amb valor variable < w >.

CONTINGUTS TEMÀTICS

1. Identificació personal: dades personals necessàries per identificar-se i actuar en els àmbits personal i públic.
2. Habitatge, llar i entorn: l'habitatge En aquest nivell es poden incloure temes sobre la flora i fauna de l'entorn.
3. Activitats de la vida diària a casa i al treball; activitats de temps lliure; les professions.
4. Temps lliure i oci.
5. Viatges: transport privat i públic.
6. Relacions humanes i socials.
7. Salut: física i mental.
8. Educació.
9. Compres i activitats comercials.
10. Alimentació i dietes.
11. Béns i serveis: transports, hospitals, etc.
12. Llengua i comunicació.
13. Fenòmens atmosfèrics més comuns, prediccions i cura del medi ambient.
14. Ciència i tecnologia: avanços científics, mitjans tecnològics.